



Ο Πελαγόνικτος Σίμος

Η ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ



Άγ. Σπυρίδων - Λιμάνι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΑΦΟΝΗΣΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - ΠΕΙΡΑΙΑ «Ο ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΣ»

ΕΤΟΣ 22ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 136 • ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2009 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΓΧΙΑΛΟΥ 115, ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 44 - ΤΗΛ. 210-4632.910 FAX: 210-4632.910

ΑΜΕΣΗ ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΟΣΤΕΟΦΥΛΑΚΙΟ



Παρά το γεγονός ότι στο νεκροταφείο του Αγιάννη του νησιού μας είναι πασιφανές το πρόβλημα που υπάρχει με τη φύλαξη των οστών, αφού δεν υπάρχει οστεοφυλάκιο και οι περισσότεροι τάφοι έχουν υποστεί ζημία από τη φθορά του χρόνου και από τις καιρικές συνθήκες, ουδείς ενδιαφέρεται να ασχοληθεί με το θέμα αυτό. Ντροπή και αίσχος! Είναι δυνατόν να μη δίνει κανείς σημασία σε αυτό το τόσο σοβαρό πρόβλημα ούτε από τις αρμόδιες αρχές ούτε από την τυπική κοινωνία; Δε βλέπει κανείς πόσο μεγάλο είναι το πρόβλημα; Τα οστά είναι διασκορπισμένα παντού και όσοι επισκέπτονται το νεκροταφείο έρχονται αντιμέτωποι με αυτό το φρικτό θέαμα!

Ευτυχώς όπως ενημερωθήκαμε, με πρωτοβουλία του Χαράλαμпу Αρώνη, πρόκειται να κατασκευασθεί οστεοφυλάκιο, διαστάσεων 8 X 3,5 μέτρων, όπως αυτό φαίνεται στη φωτογραφία του σχεδίου του μηχανικού.

Για το λόγο αυτό πρόκειται να διατεθούν 1.000 λιχνικοί ποσού 5 ευρώ έκαστος, με δώρο δύο τηλεοράσεις 26 ιντσών μάρκας SANYO, τις οποίες προσφέρει ο Χαράλαμπος Αρώνης προκειμένου να συγκεντρωθούν τα απαραίτητα χρήματα. Η κλήρωση θα γίνει στην εορτή του Αγίου Σπυρίδωνος την 12-12-2009. Οι λιχνικοί μπορούν να σταθούν και στους συμπατριώτες μας Ελαφονησιώτες κατοίκους εξωτερικού μετά από συνεννόηση με την εφημερίδα μας.

Θερμή παράκληση να συμμετάσχουν όλοι στον τόσο σημαντικό αυτό σκοπό.

**ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ στην
δημιουργία ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΣΤΑ ΑΣΠΡΟΥΔΙΑ
Δεν θα επιτρέψουμε ποτέ
ΞΕΝΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ
να καταστρέψουν τον
τόπο μας.
Ε Π Α Γ Ρ Υ Π Ν Ο Υ Μ Ε .**

Ενισχύστε οικονομικά το Σύλλογό μας.
Σας χρειάζεται.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΥ ΜΕ ΤΗΝ «ΜΗΤΕΡΑ ΕΛΛΑΔΑ» ΚΑΙ ΕΓΚΑΙΝΙΑ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΥ , 6 - 9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009



Με μεγαλοπρέπεια και λαμπρότητα ολοκληρώθηκε και φέτος ο επετειακός εορτασμός της Ενσωμάτωσης της Ελαφονήσου με την "Μητέρα Ελλάδα" και των Εγκαινίων του ιερού ναού του Αγίου Σπυρίδωνα στην Ελαφόνησο Λακωνίας από τις 6 Ιουλίου έως τις 9 Ιουλίου 2009.

Η ιστορική για την Ελαφόνησο σύμβαση της 6ης Ιουλίου του 1850 και ο εορτασμός των θυρανοξίων του πολιούχου της νήσου Αγίου Σπυρίδωνα του 1853 αποδεικνύουν έμπρακτα τη κοινή πορεία της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού για Ελευθερία και Ανεξαρτησία ενώ και με το Προεδρικό Διάταγμα 54 το 2003 αναγνωρίζεται και επίσημα από την Ελληνική πολιτεία η Ενσωμάτωση της Ελαφονήσου. Ο γενικός σημαϊστολισμός της νήσου την 6η Ιουλίου σήμα-



νε την έναρξη των εορταστικών εκδηλώσεων ενώ μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα έλαβαν χώρα κάτω από το φως της Πανσελήνου της 7ης Ιουλίου και συνεχίστηκαν το βράδυ της 8ης Ιουλίου με παραδοσιακούς χορούς από το Χορευτικό Συγκρότημα Ελαφονήσου υπό την κα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Κοινωνικά Κοινωνικά



ΘΑΝΑΤΟΙ

ΠΑΣΣΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΓΙΑΒΑΣ)

Γεννήθηκε στις 3/11/1950 στην Ελαφώνησο και απεβίωσε στις 22/7/2009 στην Ελαφώνησο.

Ίσως να έφυγες από κοντά μας, από το νησί μας που τόσο λάτρεψες, αλλά είσαι ζωντανός στην σκέψη μας και στην καρδιά μας και από εκεί δεν θα πεθάνεις ποτέ.

Όλοι θα σε θυμόμαστε για τα αστεία σου, για την καλή σου ψυχή και για την καλοσύνη σου.

Είχες πάντα ένα καλό λόγο για όλους. Χάσαμε έναν μοναδικό άνθρωπο που πρόσφερε αγάπη σε όλους, πάντα εύχαρος και γελαστός,

κρατώντας τα προβλήματα που σαν άνθρωπος είχες μόνο για τον εαυτό σου.

Ακόμα κι ανοίγει την καρδιά σου με τον δικό σου μοναδικό τρόπο μας έκανες να γελάσουμε με τις ατάκες και το χιούμορ που είχες. Όλες οι κουβέντες τα λόγια και η φιγούρα σου θα μείνουν για πάντα στην μνήμη μας. Το αστέρι σου Γιάννη (Γιαβά όπως όλοι σε ήξεραν) θα λάμπει στον ουρανό μας πιο πολύ από όλα τα αστέρια και θα φωτίζει τις καρδιές μας κάθε φορά που θα το κοιτάμε από εκεί ψηλά.

Ευχαριστούμε όλο τον κόσμο συγγενείς και φίλους για την συμπαράστασή τους.

Τα αδέρφια του

Στον Γιαβά

Ένα αντίο θε να πω
αφού πρώτα δακρύσω
για έναν γείτονα καλό
που δεν θα λησμονήσω

Για μας θα μείνεις ο Γιαβάς
το γελαστό παιδί
που στόλιζε την γειτονιά
αστέρι της αυγής

Έσβησες πριν την ώρα σου
και αφήνεις τόση θλίψη
σ' αυτούς που σε αγάπησαν

πόσο θέ να τους λείψεις

Περίμενες τ' αδέρφια σου
για να τους χαιρετήσεις
και ένα αντίο να σου πουν
πρωτού εσύ να σβήσεις

Γιαβά καλέ μου γείτονα
εκεί που θε να πας
σου εύχομαι
μια θέση στον Παράδεισο
και εκεί να συριανάς

Μαρίτσα Σκαλκόγιαννη

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

• Ο Παναγιώτης Ρουμάνης και η Νίκη Ρουμάνη Λιάρου εβάφτισαν το αγοράκι τους στην Παναγία και το ονόμασαν Παναγής - Εμμανουήλ.

• Ο Δημήτρης και Χριστίνα Ρουμάνη βάφτισαν τα δίδυμα στον Άγιο Σπυριδώνα και τα ονόμασαν

Μιλένα - Εμμανουέλα.

• Ο Ιωάννης Ζώγας και η Χρυσούλα Ανωμήτηρ - Ζώγα εβάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία. Είναι εγγονή του Χαράλαμπου και Κρυσταλλίας Ανωμήτηρ.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Στη μάνα μου

Στη μάνα μου
Πολλές μάνες υπάρχουνε
Σ' ανατολή και Δύση
Μα εμένανε η μάνα μου
Είναι στο Λαφονήσι.
Μάνα γλυκεία, μάνα ακριβή
Μάνα μου κουρασμένη
Μάνα μ' όλα τα βάσανα
Μάνα χαροκαμμένη
Πέντε κορίτσια έκανες
Και αγόρια τρία
Και σε θυμάμαι μάνα μου
Μες στην ταιλιπωρία
Θυμάμαι όταν γένναγες
Ρε μάνα μες στη σάλα
Την θεία Χαρούλα, την γιαγιά
και που δεν είχες γάλα
Θ' αρχίσω απ' τα παιδικά
Μάνα μου θυμάμαι
Με τρία - τέσσερα παιδιά
Έπρεπε να κοιμάμαι
Την φτώχεια δεν φοβήθηκες
Δούλευες νύχτα μέρα
Στον κάμπο, στο μερόκαμα
Για να βγάλεις πέρα

Τον Άγιο Σπυριδώνα
Που τον φωτολογοούσες
Για τα παιδιά σου μάνα μου
Τον παρακαλούσες
Όλα τα βάσανα της γης
Έπρεπε να περάσεις
Την ξενιτιά, τους χωρισμούς
Δεν λέει να ησυχάσεις
Και πάνω που λιγόστευαν
Λίγο τα βάσανα σου
Έχασες τον πατέρα
Μα είχες τα παιδιά σου
Σαν να μην έφταναν αυτά
Στο τέλος της ζωής σου
Έχασες τον λεβέντη σου
Μάτωσε η ψυχή σου
Μάνα μου σε παρακαλώ
Κράταγε τα μυαλά σου
Την πίστη σου την λογική
Για τ' άλλα τα παιδιά σου
Να σε συγκρίνω δεν μπορώ
Μάνα μου μ' άλλη μάνα
Εσύ είσαι μοναδική
Είσαι η δική μου μάνα.

Μυρσίνη

Στον Μπαμπίνο μου

Στον Μπαμπίνο μου
Εγώ δεν πίστευα ποτέ
Ότι θα γράψω ποίημα
Μα μ' έκανε ο πόνος μου
Να κάνω αυτό το βήμα
Και τι να γράψω στο χαρτί
Πως να το εξηγήσω
Ότι χωρίς ΕΣΕΝΑ
Είναι δύσκολο να ζήσω
Οκτώ η μάνα μας παιδιά
Γέννησε στο κατώι
Όμως χωρίς εσένανε
Λιγόστεψε το σόι
Άγιε μου Σπυριδώνα
Κράτα της τα μυαλά της
Γιατί έχασε τον ήλιο της
Και το γείτονα της
Εσένα είχα αδελφό
Εσένα είχα μόνο
Γι' αυτό μου είναι δύσκολο
Να αντέξω αυτό τον πόνο
Το Λαφονήσι άδειασε
Χωρίς εσέ Μπαμπίνο
Γι' αυτό μου είναι δύσκολο
Να έρθω και να μείνω.
Η παραλία ερήμωσε

Άδειασε το λιμάνι
Δεν είναι ο Μπαμπίνος μου
Που έκανε σεργιάνι
Σκοτεινίασε το ουζερί
Σβήσανε και τα φώτα
Και δεν αντέχω πια κλειστή
Να είναι αυτή η πόρτα
Ελπίζω και παρακαλώ
Να γίνει το Πετράκι
Να ξαναφέρει τη ζωή
Σ' εκείνο το σοκάκι
Μπαμπίνο μου αγάπη μου
Μπαμπίνο μου αστέρι
Δεν θα ξεχάσω όσο ζω
Αυτό το καλοκαίρι
Είναι ότι χειρότερο
Σηκώνω το Σταυρό μου
Όμως σ' έχω δίπλα μου
Έστω και στ' όνειρο μου
Σ' ΑΓΑΠΩ, ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΧΝΩ
Αυτό σου λέω μόνο
Και είναι δύσκολο να ζω
Χωρίς το οξυγόνο

Μυρσίνη



Ο Κοσμάς Λιάρος κατά την διάρκεια της ορκωμοσίας του στο Athens Golf της Γλυφάδας στις 2 Ιουλίου στο Graduation Ceremony του New York College.

Στο Κοσμά, κάτοχο Bachelor in Communication and Public Relations (Επικοινωνία και Δημόσιες Σχέσεις) απενεμήθη και τιμητική πλακέτα για το έργο του ως Πρόεδρος του κολλεγίου.

Ο Κοσμάς Λιάρος, είναι υιός της Αλεξάνδρας και του Χαράλαμπου Λιάρου, Προέδρου της Κοινότητας Ελαφονήσου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

- Ο Γιώργος Αρώνης του Αλέξ. πέρασε στη Σχολή Δημόσιες Σχέσεις και Επικοινωνία στην Κεφαλλονιά.
- Η Μέντη Ματίνα του Κων/νου πέρασε Ιστορία και Αρχαιολογία στην Κρήτη
- Ο Γιώργος Φάβιος του Παρασκ. πέρασε Οικονομικά στην Χίο.

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΑ Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "Η ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ"
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΓΧΙΑΛΟΥ 115, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ - 185 44 ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΠΟ ΑΛΙΕΥΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΥ
"Η ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ" - ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ 230 53 - Ν. ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Αρ. Πρωτ. Νο 12

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ενημερώνουμε ότι το νέο Δ.Σ. του Αλιευτικού Συλλόγου Ελαφονήσου με την επωνυμία "Η ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ" μετά τις εκλογές που διεξήχθησαν στις 31/5/2009 έχει ως εξής:

Πρόεδρος: ΜΕΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Αντιπρόεδρος: ΛΙΑΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Γεν. Γραμματέας: ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Ταμίας: ΛΙΑΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Μέλος: ΛΙΑΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ

Σας παρακαλούμε να ανακοινώσετε τα αποτελέσματα του νέου Δ.Σ. του Αλιευτικού Συλλόγου Ελαφονήσου στην Εφημερίδα σας.

Σας ευχαριστούμε πολύ.
Μετά τιμής

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΝΤΗΣ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

	ευρώ
Αντώνης Μέντης του Χριστόφορου	20
Παναγιώτης Ψαρράκης του Ευαγγέλου	30
Μερσίνη Μέντη	30
Κων/νος Νικολάου	20
Αναστάσιος Μελλάς	50
Αρετή Ψαρομμάτη του Παναγιώτη	50
Εκκλησία Ελαφονήσου	100
Χαράλαμπος & Αγγελική Στυβακτά	50 \$ Αυστραλίας
Πασσάκος Σπύρος του Αλέξ.	100 \$ U.S.A.
Έλαβα από το Σύλλογο Ελαφονησιωτών	300 ευρώ
Νικηφόρος Παναγιώτης του Διαμαντή	20

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΙΣ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1. ΑΡΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΧΑΡ. (ένα αρνί)
2. ΚΟΝΤΑΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (ένα αρνί)
3. ΘΩΜΟΓΛΟΥ ΞΕΝΟΣ (ένα αρνί)
4. ΑΡΩΝΗ ΕΙΡΗΝΗ του ΘΕΟΔ. (20 κιλά ψωμί)
5. ΑΡΓΕΙΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (100 σουβλάκια)
6. ΔΗΜΗΤΡΑΝΤΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (20 κιλά κρασί)
7. ΑΡΩΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΠΑΥΛΟΥ 50 ευρώ
8. ΛΙΑΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΚΥΡΙΑΚΟΥ 100 ευρώ
9. ΜΕΝΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΔΗΜ. 50 ευρώ
10. ΜΕΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 20 ευρώ
11. ΛΙΑΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ 20 ευρώ
12. ΤΖΟΥΜΑΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 50 ευρώ
13. ΛΙΑΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του ΚΟΣΜΑ 50 ευρώ
14. ΛΙΑΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ του ΠΕΤΡΟΥ 50 ευρώ
15. ΡΟΥΜΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΠΑΝ. 30 ευρώ
16. ΜΕΝΤΗ ΚΑΝΝΕΛΗ του ΛΑΜΠΡΟΥ 50 ευρώ
17. ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΓΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ 100 ευρώ
18. ΑΡΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του ΣΤΑΥΡΟΥ 50 ευρώ
19. ΜΕΝΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ 50 ευρώ
20. ΨΑΡΟΜΜΑΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ του ΠΑΝ. 50 ευρώ
21. ΨΑΡΟΜΜΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΠΑΝ. 50 ευρώ
22. ΡΟΥΜΑΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του ΠΑΝ. (100 σουβλάκια)
23. ΠΑΠΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του ΠΕΤΡ. (2 κιβώτια νερό)
24. ΑΡΩΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του ΠΕΤΡΟΥ (ένα αρνί - 100 σουβλάκια - 3 κιβώτια μπύρες)

**ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ «ΜΗΤΕΡΑ ΕΛΛΑΔΑ» ΚΑΙ ΕΓΚΑΙΝΙΑ**

Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΥ - 6 - 9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009

θοδήγηση της χοροδιδασκάλου Αντωνίας Τζερεφού και τη μουσική συναυλία του Πέτρου Τσουλάκου.

Πλήθος κόσμου παρακολούθησε με κατανύξη την τελετή της Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας στον ιερό ναό του Αγίου Σπυριδώνα Ελαφονήσου χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.κ. Ευσταθίου. Ακολούθησε Αιτάνευση της Θείας Εικόνας και εψάλλει επιμνημόσυτος δέηση ενώ οι εορταστικές εκδηλώσεις οδοκληρώθηκαν με την κατάθεση στεφάνων και την εκφώνηση του Πανηγυρικού της Ημέρας από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Ελαφονήσου κύριο Χαράλαμπο Λιάρο.

Σύσσωμη η Πολιτική και Πολιτειακή ηγεσία της Περιφέρειας Πελοποννήσου και της Λακωνίας και ανταποκρίθηκε και παρευρέθηκε στο κάλεσμα του προέδρου της Κοινότητας Ελαφονήσου κυρίου Χαράλαμπου Λιάρου, ανάμεσα τους ως εκπρόσωπος της Κυβέρνησης ο Γενικός Διευθυντής Περιφέρειας Πελοποννήσου κ. Π. Μπαζίκος, ο Βουλευτής Λακωνίας και Επίτιμος Δημότης Ελαφονήσου κ. Π. Σκανδαλάκης, ο Ανώτερος Διοικητής Φρουράς Λακωνίας Ταξάρχος Α. Θεοφιλάτος, ο Νομάρχης Λακωνίας κ. Κ. Φούρκας, ο Γενικός Αστυνομικός Διευθυντής Περιφέρειας Πελοποννήσου Υποστράτηγος Κ. Τούζος, η Έπαρχος Κυθήρων κ. Χ. Φατσέα, ο Υποδιοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Μοθιάων Πυραγός Δ. Τσοθομύτης, ο Λιμενάρχης Νεαπόλεως Υποπλοίαρχος Δ. Βατίστας, η Πρόεδρος Τουρισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Λακωνίας κ. Σ. Μπελεγρή, η Αντιπρόσωπος του ΟΠΑΝΑΛ κ. Γ. Γαθανοπούλου, Πρόεδροι Σωματείων, Αντιδήμαρχοι και Εκπρόσωποι των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Αγρόκτημα 5.050 τ.μ. στη θέση Λεκάνια - Τιμπιρή με 55 ρίζες μεγάλες ελιές καθαρό από Δασαρχείο. Φάτσα αγροτικό δρόμο - θέα - λογική τιμή. Τηλ. 22840 - 42502, 27340 - 61020, 210 4616754

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

- Οικόπεδο εκτάσεως 320 τ.μ. εκτός οικισμού στα σύνορα του οικισμού τιμή 65.000 ευρώ

- Οικόπεδο εντός οικισμού εκτάσεως 420 τ.μ. πάνω στον κοινοτικό δρόμο προς Παναγία, τιμή 260.000 ευρώ

- Οικόπεδο εντός οικισμού στη θέση Κοντογόνη εκτάσεως 65 τ.μ. - Τιμή 55.000 ευρώ.

- Αγροτεμάχιο στη θέση ΜΠΟΥΡΟΥ πάνω στο δρόμο εκτάσεως 4.600 τ.μ. τιμή 150.000 ευρώ. Τηλ. 697 18 99 154

Όλα τα μέλη του Συλλόγου να στείλουν τις σωστές διευθύνσεις τους στο Fax 210 4532911

«Η ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ»

Κωδικός 2792
Τοπική διμηνιαία εφημερίδα

Γραφεία:
Αγχιάλου 115, Πειραιάς 185 46
Τηλ.: 210-4632.910 Fax: 210-4632.910

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΑΦΟΝΗΣΙΩΤΩΝ
«Ο ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΣ»

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΡΩΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΓΧΙΑΛΟΥ 115 ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΦΩΤΟΣΥΝΘΕΣΗ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ & ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.
Κολοκοτρώνη 144 Πειραιάς
Τηλ.: 210-4182591
e-mail:mourousias1@yahoo.gr

Αυστραλολαφονησιώτικα Σίνδεϋ του Ανταποκριτή μας Νίκου Μέντη

Σίδνεϋ Ιούλιος 2009

Φίλοι μου αγαπητοί.

Αγαπητή Ελαφόνησος.

Και πάλι μαζί για την τακτική ενημέρωση πήραμε το φύλλο το καλοκαιριάτικο και μας γέμισε χαρά και πάνω απ' όλα ότι προβληματίζει τον τόπο μας αυτόν που ο πανάγαθος Θεός έδωσε με απλοχεριά είναι ευθύνη όλων μας να προστατέψουμε τον τόπο μας από ρύπανση και από κάθε είδους αποβλήτων. Η φυσική ομορφιά του τόπου δεν επιτρέπει μοντέρνες αλλαγές που ίσως είναι συμφέροντα μερικών η μη εγκατάσταση ανεμογεννητριών ή εργοστάσιο παραγωγής ρεύματος στα "ασπρούδια" είναι καταστροφική και για τον τόπο μας που ζει με τον τουρισμό. Ας δεσμευθούμε όλοι και υπεύθυνα να ενώσουμε την φωνή μας. Εμείς οι απόδημοι σαν μια γροθιά λέμε "όχι εργοστάσιο στα Ασπρούδια που μη τι άλλο θα γεμίσουν τις τσέπες σε κάποιους, εις βάρος της τοπικής κοινωνίας και θα αναπνέουμε τοξικά αέρια σε αυτήν την όμορφη φύση.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

- Στον Πέτρο του Τάκη Αρώνη που αποφοίτησε τη Σχολή Λιμενικού. Συγχαρητήρια Πέτρο. Και στους γονείς Τάκη και Δήμητρα να τον καμαρώνετε.

- Συγχαρητήρια για τους Αρραβώνες του Γιώργου Σαραντάκου Παπούλια με τη δίδα Ντίνα Παπαδοπούλου

Γιώργο σου ευχόμαστε κάθε ευτυχία από εμένα και την Τασία. Μια ζωή γεμάτη χαρές.

Νίκος & Τασία Μέντη

Με μεγάλη μας λύπη παρευρεθήκαμε στην εξόδιον τελετή της αείμνηστης για όλους μας Σταυρούλα Ηρακλή Ανωμήτη. Η μεταστάσα ήτο γυναίκα του αειμνήστου Ηρακλή Ανωμήτη που στη ζωή του πολλά πρόσφερε στην Ελαφονησιώτικη παροικία. Ύστερα από χρονικό διάστημα ασθενείας απεβίωσε εδώ στο Σίνδεϋ και ετάφη μαζί με τον σύζυγό της εμείς όλοι εδώ απευθύνουμε στους οικείους και στα παιδιά της θερμά συλλυπητήρια και να είναι ελαφρό το χώμα που τους σκεπάζει.

Νίκος & Τασία Μέντη

- Με λύπη μας πληροφορηθήκαμε στην Ελαφόνησο τον αγαπητό σε όλους μας Γιάννη Πασσάκο (Γιαββά).

Ο Γιάννης που πάντα με το χιούμορ του και τον ανεξίκακο χαρακτήρα του, ενέπνεε τον σεβασμό και την εκτίμηση από όλους.

Σε όλους τους οικείους του απευθύνουμε θερμά συλλυπητήρια.

Θηθέλω να ευχαριστήσω τον Πρόεδρο της Ελαφονήσου και το συμβούλιό του που πάντα μας θυμούνται, κάθε καινούριο χρόνο και κάθε γιορτή θα πάρουμε μια κάρτα από το Λάμπη Λιάρο.

Τόσο ο Πρόεδρος, όσο και η ακούραστη Γραμματέας, Φραντζέσκα Τζερεφού.

Αγαπητά μας παιδιά να ξέρετε ότι η εκτίμηση είναι αμοιβαία.

Σας ευχαριστώ.

Παροικιακά

Βρίσκεται στην Ελαφόνησο για διακοπές ο συμπατριώτης μας Τάσος Μελλάς. Τάσο σου ευχόμαστε καλές διακοπές και καλή επάνοδο.

- Στον Ιερό Ναό του Ταξιάρχη Μιχαήλ εβαπτίσθη το κοριτσάκι του Παναγιώτη και της Κατερίνης Αρώνη. Και το ονόμασαν Ζωή. Κουμπάρος ο Γιώργος Μέντης (ο γιος μας). Ευχόμαστε να τους ζήσει.

- Αναχώρησε για Ελλάδα ο αγαπητός σε όλους Γιώργος Γρηγορίου και η σύζυγός του

Παναγιώτα. Γιώργο καλές διακοπές στην όμορφη Λεύκη μας.

- Βρίσκεται στην Ελλάδα για λιγοήμερες διακοπές ο Παν. Γ. Δούκας.

Σε όλους καλές διακοπές και καλή επάνοδο.

Μπήκε και ο Αύγουστος ο μήνας που πολλά έχουν πει γι' αυτόν. Θυμάμαι τον καπετάν Διαμιανό που κοιτούσε τα "μερομήνια" και προφήτευαν τι καιρό θα κάνει τον υπόλοιπο χρόνο. Τότε που τα προγνωστικά μέσα ήταν άγνωστα οι δικοί μας Ναυτικοί γνώριζαν με ακρίβεια τον καιρό.

Και λίγα για τον Αύγουστο.

Το Μαγιάπριλο τριφύλλη και τον Αύγουστο σταφύλι.

Αύγουστε καλέ μου μήνα να 'σουν δυο φορές το χρόνο.

Ο Αύγουστος επάτησε, η άκρη του χειμώνα.

Ακόμα ο Αύγουστος είναι ο τελευταίος μήνας του Εκκλησιαστικού ημερολογίου, ο επόμενος αρχή της Ινδίκτου.

Καλό Δεκαπενταύγουστο λοιπόν.

Με της Παναγίας τη χάρη.

ΝΙΚΟΣ ΜΕΝΤΗΣ

ΚΟΝΤΡΑΦΟΥΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



- ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
- ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ

Τηλ.: 6973 820 392

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

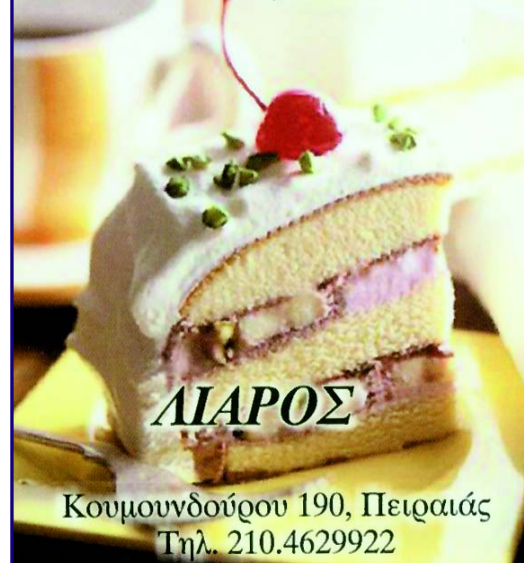
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΣΕ ΝΕΑΠΟΛΗ - ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ - ΠΕΙΡΑΙΑ - ΑΘΗΝΑ



ΑΡΓΕΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.

ΤΗΛ. 27340 22346, 27340 22927 (οικία)

κιν. 697 353 5085, 697 770 8545



ΛΙΑΡΟΣ

Κουμουνδούρου 190, Πειραιάς
Τηλ. 210.4629922



«Ψυχή» της διοργάνωσης στην Ελαφώνησο ήταν ο Γιώργος Ψαρομμάτης του Παν. Εδώ μαζί με τον ποδοσφαιριστή Β. Χατζηπαναγή στο γήπεδο της Ελαφονήσου.

Βασίλης Χατζηπαναγής Ένας Θρύλος του ποδοσφαίρου αναζητά ... ταλέντα!

ρες στιγμές της καριέρας του και τέλος αναγνωρίζει τα ταλέντα και τους συμβουλεύει ξεχωριστά για το τι πρέπει να κάνουν για να καταφέρουν να έχουν λαμπρή ποδοσφαιρική καριέρα.

Ο Βασίλης Χατζηπαναγής, πρόθυμος να μοιραστεί με τη νέα γενιά όλα όσα έμαθε όλα αυτά τα χρόνια στα ελληνικά γήπεδα, θέλει, όπως δήλωσε στην "Πρόσω Ολοταχώς"! "Να με γνωρίσουν τα παιδιά από κοντά και εγώ να γνωρίσω εκείνα. Σε δύο ημέρες δεν μπορούμε να τους μάθουμε ποδόσφαιρο, αλλά μπορούμε να τους πούμε τα βασικά και βέβαια να πούμε ποια παιδιά αξίζει να συνεχίσουν να ασχολούνται με το ποδόσφαιρο."

Με ορμητήριο, λοιπόν, την Ακαδημία Ποδοσφαίρου του στη Θεσσαλονίκη, ο Β. Χατζηπαναγής, "οργώνει" την Ελλάδα μοιράζοντας με τη νέα γενιά τις πολύχρονες εμπειρίες του. Αυτό που του δίνει δύναμη για να συνεχίσει τα ποδοσφαιρικά διήμερα είναι η αγάπη του κόσμου που είναι αστείρευτη. Γιαυτό και σίγουρα θα ακολουθήσουν και άλλα τέτοια διήμερα. Δεν έχετε λοιπόν, εάν αγαπάτε το ποδόσφαιρο, να βρεθείτε στο επόμενο football weekend που θα διοργανωθεί πολύ σύντομα σε κάποιο ελληνικό γήπεδο!

Who is Who

Ο Βασίλης Χατζηπαναγής:

- γεννήθηκε στην Τασκένδη της τότε Σοβιετικής Ένωσης, στις 26 Οκτωβρίου 1954
- ξεκίνησε το ποδόσφαιρο από την Δυναμό Τασκένδης
- το 1975 ήρθε στην Ελλάδα για τον Ηρακλή
- το 1976 κατακτά το κύπελλο Ελλάδος
- στον Ηρακλή έκανε μεγάλη καριέρα και ήταν σπεσιαλίστας στα γκολ από κόρνερ
- το 1984 αγωνίστηκε με την Μικτή Κόσμου
- έχει συμμετοχές στις Εθνικές ανδρών, ελπίδων και εφήβων της Σοβιετικής ένωσης
- στις 14 Δεκεμβρίου του 1999 στο αποχαιρετιστήριο παιχνίδι του συμμετέχει για 1η και τελευταία φορά στην Εθνική Ελλάδος
- το 2003, με την ευκαιρία του εορτασμού των 50 χρόνων από την ίδρυση της ΟΥΕΦΑ, ανακηρύχθηκε κορυφαίος Έλληνας ποδοσφαιριστής των τελευταίων 50 χρόνων από την Ελληνική Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου

Ένα ταξίδι διαφορετικό από τα άλλα πραγματοποιεί το τελευταίο διάστημα ο Βασίλης Χατζηπαναγής. Ένα ταξίδι στην Ελλάδα με σκοπό να βρει νέα ποδοσφαιρικά ταλέντα και να δώσει στους μικρούς φίλους του ποδοσφαίρου τις συμβουλές του, αποτέλεσμα της πολύχρονης παρουσίας στα γήπεδα.

Το ταξίδι ξεκίνησε στις 19 Ιουνίου από το Μελισσοχώρι Θεσσαλονίκης, στη συνέχεια ήρθε στο Πέραμα και στις 4 Ιουλίου βρέθηκε στην Ελαφώνησο Λακωνίας. Οι επισκέψεις του στις περιοχές αυτές αποτέλεσαν μία διήμερη γιορτή του ποδοσφαίρου.

Ο αγαπημένος παλαίμαχος ποδοσφαιριστής, συναντά στο γήπεδο εκατοντάδες μικρά παιδιά που αγαπούν το ποδόσφαιρο. Προπονείται και παίζει αγώνα μαζί τους, τους μιλά για το αγαπημένο τους άθλημα, τους δίνει συμβουλές, dna με τις καλύτε-



Ακαδημία Ποδοσφαίρου Β. Χατζηπαναγής

Η Ακαδημία και ο Β. Χατζηπαναγής θα συνεχίζουν το ποδοσφαιρικό τους ταξίδι στην Ελλάδα.

Τα σχολεία, οι Δήμοι και οι Ενώσεις που θα θέλανε να διοργανώσουν ποδοσφαιρικό διήμερο μπορούν να επικοινωνήσουν με την Ακαδημία στα τηλέφωνα 23920 - 73777 & 73555 (14:00-18:00)

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

ΣΤΕΓΝΩΤΗΡΙΑ

Ελαφώνησος Λακωνίας
27340 61 354
6976 637 433
6973 361 185
www.elafonissos.gr

Μήπως πάσχεις από κοινωνική φοβία;

Της δημοσιογράφου Έθυνας Δ. Αρώνη,
τελειόφοιτης του Queen Margaret University

(Degree of Bachelor of Arts in Mass Communication and Media Arts, specialized in Journalism) with Distinction.

Σε όλους μας έχει συμβεί έστω και μια φορά να νιώσουμε άβολα ή αγχωμένοι όταν πρέπει για κάποιο λόγο να μιλήσουμε δημόσια σε πολύ κόσμο ή όταν μπαίνουμε σε έναν χώρο και όλα τα βλέμματα "καρφώνονται" επάνω μας. Αυτό ονομάζεται "κοινωνικό άγχος" και δεν είναι καθόλου ανησυχητικό. Είναι, μάλιστα, ένα συχνό φαινόμενο, που παρατηρείται ιδιαίτερα στις μεγαλουπόλεις. Υπάρχουν όμως, περιπτώσεις ανθρωπίνων στους οποίους το άγχος γίνεται δυσβάσταχτο και καταλήγει σε φοβία. Σε αυτή την περίπτωση, το άτομο γίνεται υπερβολικά ντροπαλό και κλεισμένο στον εαυτό του, νιώθει πραγματικά άσχημα να βρίσκεται ανάμεσα σε πολύ κόσμο και αρνείται να παρευρεθεί σε κοινωνικές εκδηλώσεις και γενικά σε πολυσύχναστα μέρη. Με λίγα λόγια, το κοινωνικό άγχος είναι κάτι φυσιολογικό, ενώ η κοινωνική φοβία όχι. Για να μπορέσει, βέβαια, κάποιος να σιγουρευτεί ότι πάσχει από κοινωνική φοβία, θα πρέπει να επισκεφτεί έναν ψυχολόγο.

Ενδείξεις κοινωνικού άγχους

- Μπορεί να το νιώσει ο οποιοσδήποτε, έντονα μέσα του κάποια στιγμή. Αυτό, όμως, δεν δημιουργεί στο άτομο φόβο για τους γύρω του, ούτε την επιθυμία να αποστασιοποιηθεί από τα εγκόσμια.

- Επίσης, το αίσθημα αυτό, του άγχους, ενώ στην αρχή είναι έντονο, με την ώρα μειώνεται και μπορεί να εξαφανιστεί τελείως. Η διάρκεια του είναι συνήθως μικρή.

- Το κοινωνικό άγχος δεν ξεπερνάει τα όρια της αμηχανίας. Είναι μια άβολη κατάσταση που όμως περνάει και δεν απασχολεί περαιτέρω το άτομο, ούτε του στερεί την ψυχική του ηρεμία.

Ενδείξεις κοινωνικής φοβίας

- Νιώθεις τόσο έντονα το συναίσθημα του άγχους και του φόβου, που δεν αντέχεις να βρίσκεσαι ανάμεσα σε πολύ κόσμο.

- Ο φόβος γίνεται μόνιμος. Η ανησυχία

υπάρχει χωρίς κάποιο λόγο, ακόμα και όταν γύρω από το άτομο υπάρχουν άνθρωποι που γνωρίζει καλά ή βρίσκεται σε οικεία μέρη.

Η κοινωνική φοβία δεν είναι απλή αμηχανία και ενόχληση. Είναι το αίσθημα της ντροπής σε μεγάλο βαθμό και μπορεί να συνοδευτεί και από κρίση πανικού.

Συγκεκριμένα, μιλάμε για κοινωνική φοβία, όταν υπάρχει ανεξέλεγκτο άγχος, υπερβολική ντροπή απέναντι στους άλλους ανθρώπους, η αίσθηση του ατόμου ότι μπορεί φαίνεται γελοίο και ότι, ανά πάσα στιγμή, μπορεί να το κρίνουν, να το κακοκαταστήσουν κλπ. Το άτομο που πάσχει από κ.φ. κάνει συνεχώς αρνητικές σκέψεις. Μπορεί να πιστεύει ότι οι άλλοι αναγνωρίζοντας την φοβία του θα το κοροϊδέσουν, θα του επιθεθούν ή με κάποιο τρόπο θα το εκμεταλλευτούν. Και βέβαια, στην προσπάθεια του να απεγκλωβιστεί από όλους αυτούς τους "δαίμονες", προσπαθεί όσο το δυνατόν περισσότερο να βρίσκεται μακριά από τον κόσμο.

Τι πρέπει να κάνει

κάποιος που πάσχει από κοινωνική φοβία

Φυσικά, το πρώτο που πρέπει να κάνει, εφόσον καταλάβει αντιμετωπίζει πρόβλημα, είναι να απευθυνθεί σε έναν ψυχολόγο.

Υπάρχουν όμως και μερικά πράγματα που μπορεί να προσπαθήσει να κάνει το ίδιο το άτομο, για να βοηθήσει τον εαυτό του.

Πρώτα από όλα, να κατανοήσει ότι για να φτάσει κανείς σε αυτό το σημείο, σημαίνει, ότι πριν από όλους, ο ίδιος είναι πολύ αυστηρός με τον εαυτό του. Στην συνέχεια θα πρέπει σταδιακά, να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο σκέφτεται. Να βγάλει την υπερβολή από τον τρόπο που σκέφτεται. Για παράδειγμα οι σκέψεις, "Δείχνω γελοίος και φαίνεται/ Είμαι χάλια και το βλέπουν όλοι/ Θα με κρίνουν αρνητικά και θα καταστραφεί η καριέρα/ Ζωή μου", δεν είναι φανερό, ότι είναι μέσα στην υπερβολή; Και όπου υπάρχει υπερβολή, σίγουρα απουσιάζει η αληθινή πλευρά των πραγμάτων.

Τίποτα από αυτά δεν συμβαίνει. Αλλά όταν το ίδιο το άτομο υποβάλλεται με τέτοιο τρόπο σε μια ιδέα, είναι σαν να βάζει παρωπίδες, μεγαλοποιεί τις καταστάσεις και έτσι υποφέρει χωρίς λόγο.

Το άτομο, που υποφέρει από κοινωνική φοβία, πρέπει να καταλάβει ότι ακόμα και αν κάτι πάει στραβά, ακόμα και να μην δώσει τον καλύτερο του εαυτό, δεν χάλασε ο κόσμος, ούτε ήρθε το τέλος. Δεν είναι ανάγκη και δεν γίνεται να είμαστε πάντα τέλειοι και ούτε, φυσικά, να αρέσουμε σε όλους.

Ένα άλλο σημαντικό βήμα που πρέπει να γίνει είναι να σταματήσει αυτός ο εγκλεισμός και η απομόνωση από τους άλλους ανθρώπους, ακόμα και αν στην αρχή φαίνεται δύσκολο να επιτευχθεί. Είναι σχεδόν αδύνατο να περάσει κανείς τη ζωή του μόνος. Σε κοινωνικό αλλά και επαγγελματικό επίπεδο, είναι φυσικό και αναγκαίο να ερχόμαστε, αρκετά συχνά, κοντά με άλλους ανθρώπους. Είπαμε παραπάνω, ότι το άτομο με κ.φ. νιώθει ότι οι άλλοι έχουν καταλάβει τον φόβο και την ντροπή του. Στην πραγματικότητα, όμως, μάλλον δεν συμβαίνει κάτι τέτοιο. Ίσως μέσα από την στάση του, να σκεφτούν ότι είναι απόμακρο, ή ίσως μοναχικό. Αυτό που πρέπει να καταλάβει αυτός που πάσχει από κ.φ., είναι ότι το να αρνείται να βρίσκεται με κόσμο, μπορεί πρόσκαιρα να το ανακουφίζει, όμως κατά βάθος συντηρεί το ίδιο του το πρόβλημα. Όσο το αποφεύγει τόσο επιβεβαιώνει την ντροπή του και όλα τα αρνητικά του συναισθήματα. Σιγά-σιγά θα πρέπει να αρχίσει να συμμετέχει στα κοινά, ακόμα και αν στην αρχή είναι δύσκολο, να βρει ευχάριστους συνομιλητές, να γεμίσει το μυαλό του με θετικές σκέψεις, έστω και μηχανικά στην αρχή. Αν επιμένει σε αυτό, στην πορεία και σταδιακά θα αυξηθεί η κοινωνικότητα του, θα επανέλθει, σιγά-σιγά, η εμπιστοσύνη του στον εαυτό του και θα αρχίσει να νιώθει καλύτερα. Θα δει ότι τα πράγματα δεν ήταν τόσο άσχημα όσο τα σκεφτόταν και πως η κυριότερη πηγή δύναμης και αισιοδοξίας είναι η σκέψη και η θέληση.

Έθυνα Αρώνη

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

"ΤΟ ΣΤΕΚΙ,,
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΛΚΙΩΤΗΣ

Μαρίας Κιουρή 40
Κερατσίνι

Τηλ. 210 4001277
Κιν.: 6976680051

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΘΥΜΑΡΙΣΙΟ ΜΕΛΙ

ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΝΤΗΣ - ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ

ΤΗΛ.: 6977061692

Ενισχύστε οικονομικά
το Σύλλογό μας.

Σας χρειάζεται.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Βαμβάτσικου Σπυριδούλα

Ελαφόνησος
τηλ:27340 61390
Κιν:6977. 016276

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΣΤΕΛΙΟΥ ΚΟΥΡΑΚΟΥ

ΑΓΧΙΑΛΟΥ 232 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ. 210 46 13 515 -

ΚΙΝ. 6978.044477 ΟΙΚΙΑ 210 4623041

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘ' ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

● ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΕΙΔΙΚΟ ΨΥΚΤΙΚΟ ΘΑΛΑΜΟ ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

● ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΘ' ΟΛΟ ΤΟ 24/ΩΡΟ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΣΤΕΦΑΝΑ - ΣΤΟΛΙΣΜΟΥΣ

ΟΙ ΑΠΟΡΟΙ ΔΩΡΕΑΝ

Αυστραλολαφονησιώτικα από Μελβούρνη

Μελβούρνη: του Ανταποκριτή μας Τζ. Πασσάκου

Η ΓΟΡΓΩ

Από τα χρόνια που πηγαίναμε στο δημοτικό σχολείο, διαβάζαμε στο βιβλίο της ιστορίας δυο φράσεις, που μας έκαναν υπερήφανους, - και γιατί όχι, ακόμα νοιώθουμε για την ανδρεία και παλληκαριά που διέθεταν οι αρχαίοι πρόγονοί μας που ζούσαν στην αρχαία Σπάρτη, και σαν Λάκωνες που είμαστε, δίκαια υπερηφανευόμαστε. "Το ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ" που είπε ο βασιλιάς της Σπάρτης ΛΕΩΝΙΔΑΣ στις Θερμοπύλες όταν ο Ξέρξης της Περσίας του είπε να φύγει από τα στενά για να περάσει, και η άλλη ήταν. "Η τάν ή επί τας" που είπε η γυναίκα (βασιλίτισσα) του Λεωνίδα Γοργώ όταν του έδινε την ασπίδα για να πάει στις Θερμοπύλες. Ωραίες φράσεις, γεμάτες δύναμη, θάρρος, τόλημη, που μείνανε - και θα μένουν να τις διαβάζουμε όλοι εμείς οι Έλληνες, και όχι μόνο. Αλλά ποια ήταν αυτή η Γοργώ. Τη Γοργώ την είχε παντρευτεί ο Λεωνίδας ο Αναξανδριδής, που ήταν βασιλιάς της Σπάρτης. Ο Λεωνίδας είχε γεννηθεί το 520 π.Χ. Άρα, όταν σκοτώθηκε στις Θερμοπύλες το 480 π.Χ., ήταν 40 χρονών. Η Γοργώ, ήταν κόρη του αδελφού του Κηομένη Α΄. Ο Λεωνίδας παντρεύτηκε τη Γοργώ, το 490 π.Χ. Όταν ο Λεωνίδας έφευγε για τις Θερμοπύλες δίνοντάς του την ασπίδα, του είπε το γνωστό. "Η τάν, ή επί τας, που σημαίνει, ή να νικήσεις ή να πεθάνεις. Η Γοργώ, ήταν η πρώτη Σπαρτιάτισσα που είπε αυτή τη φράση. Η Γοργώ δεν ήταν μόνο γενναία γυναίκα, αλλά ήταν και έξυπνη. Όταν κάποτε ο εξόριστος βασιλιάς Δημάρατος, που βρισκόταν στη Περσία και έμαθε πως ο Ξέρξης θα εκστρατεύσει εναντίον της Σπάρτης και όλης της Ελλάδας, έστειλε κάποιον αγγελιοφόρο με δυο πινακίδες πλάκες που ήταν καλυμμένες με κερί, και κανείς δεν ήξερε να μαντέψει το μή-

νυμα που έκρυβαν οι πινακίδες. Όταν τις είδε η Γοργώ, τους είπε. Ξύστε το κερί, και θα δείτε τι κρύβουν οι πινακίδες. Και πραγματικά, όταν έξυσαν το κερί, ο πρώην βασιλιάς της Σπάρτης, ειδοποιούσε ότι ο Ξέρξης ετοιμαζόταν να επιτεθεί εναντίον της Ελλάδος. Όταν κάποτε μια Αθηναία ρώτησε τη Γοργώ, γιατί εσείς οι Λάκωνες έχετε εξουσία πάνω στους άνδρες, η Γοργώ απάντησε. Γιατί μόνο εμείς γεννούμαι άντρες. Αυτή με λίγα λόγια ήταν η Γοργώ η γυναίκα του Λεωνίδα, βασιλιά της Σπάρτης.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

Τελειώνοντας αυτά τα λίγα για τη Γοργώ τη βασίλισσα της Σπάρτης και γυναίκα του βασιλιά Λεωνίδα, κοιτάζοντας το ημερολόγιο, βλέπω Παρασκευή 29/5/2009. Η σκέψη μου πέταξε αρκετά χρόνια πίσω. Η ημερομηνία αυτή, δεν είναι ευχάριστη για τον Ελληνισμό. Το ημερολόγιο στο κάτω μέρος γράφει 29/5/1453. Η άληψη της Βασιλεύουσας. Χωρίς να θέλω να επεκταθώ σε ιστορικές λεπτομέρειες, όλοι γνωρίζουμε πως την εποχή εκείνη αυτοκράτορας του Βυζαντίου ήταν ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ, ο οποίος γεννήθηκε το 1404, και έπεσε μαχόμενος στις 29/5/1453. Πηγαίνοντας στο Μυστρά το Δεκέμβριο του 1992, στο έμπα της πόλης υπάρχει το άγαλμα του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Προχωρώντας στο εσωτερικό, μπήκα στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου. Απέναντι από την Ωραία Πύλη στο δάπεδο, υπάρχει ένα ψηφιδωτό με το δικέφαλο αετό, σύμβολο των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων. Εκεί εστάθη ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, όταν εστεύθει αυτοκράτορας στις 6/1/1449, και πήγε στη Βασιλεύουσα. Δεσπότης του Μυστρά και όλης της περιοχής, ήταν ο αδελφός του Δημήτριος. Ξέρω ότι κάθε χρόνο

στις 29-5, κάνουν μνημόσυνο για ανάπαυση των ψυχών Κων/νου και άλλων που έπεσαν στα τείχη της. Υπάρχει σύλληπος στη Μελβούρνη με το όνομα σύλληπος Λακώνων ο Λεωνίδας. Ο Σύλληπος αυτός, κάνει μνημόσυνο τη μέρα αυτή. Γράφοντας αυτά τα λίγα, στο νομ μου ήρθε η μορφή αυτού του γενναίου και μεγάλου άνδρα, που έμεινε στην ιστορία κάνοντας υπερήφανους τους Έλληνες, και ιδίως τους Λάκωνες με την ηρωική απάντηση που έδωσε στο Μωάμεθ τον κατακτητή στις 29/5/1453, όταν του ζήτησε να παραδώσει τη Κωνσταντινούπολη. Παραθέτω τα λόγια, όπως είναι γραμμένα δίπλα στο άγαλμά του.

"Το δέ την πόλιν σοι δούναι
 ουτ' εμόν εστί, ουτ' άλλου
 των κατοικούντων ενταύθα.
 Κοινή γαρ γνώμη παντός
 αυτοπροαιρέτως αποθανούμεν
 μη φειδόμενοι της ζωής ημών"

Και η εξήγηση με απλά λόγια είναι. Το να σου παραδώσω την πόλιν, δεν μπορώ ούτε εγώ, ούτε κανείς άλλος από αυτούς που κατοικούν εδώ. Είμαστε αποφασισμένοι ν' αποθάνομεν, χωρίς να ηυπηθούμε τη ζωή μας. Λόγια γεμάτα ηρωισμό και ανδρεία που έμειναν και θα μένουν στην αιωνιότητα. Όταν έπεσε ο Κων/νος ήταν 49 χρονών. Στέλνω δυο φωτογραφίες, η μια του Λεωνίδα στις Θερμοπύλες, και η άλλη του Κωνσταντίνου. Και τελειώνω με αυτές τις δυο μορφές, κάνοντας την ευχή να πραγματοποιηθεί αυτό που ήλει και το ποίημα:

"Πάηι με χρόνους με καιρούς, πάηι δικά μας νάναη".

ΤΖ. Π.

**Ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ
 ΣΤΙΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ
 Η μάχη
 έγινε το 480 π.Χ.
 Αύγουστος 1972 -
 Τζ. Πασσάκος**



ΜΥΣΤΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

Έπεσε πολεμώντας στην Κωνσταντινούπολη στις 29/5/1453. Ήταν ο τελευταίος Αυτοκράτορας του Βυζαντίου 1404 - 29/5/1453 όταν έπεσε, ήταν 49 χρονών.

Τζ. Πασσάκος (Δεκέμβριος 1992)

ΓΑΜΟΣ

Στις 23 Μαΐου 2009, στον Άγιο Ευστάθιο του South Melbourne έγινε ο γάμος του Νικολάου Παν. Καψάλη και της Frieda (Φρίντας).

Ο Νίκος είναι γιος του Παναγιώτη και της Τασίας, και εγγονός του Αφού Νικολή. Μετά την τέλεση του μυστηρίου, η δεξίωση έγινε σε ωραίο ελληνικό χώλ. Αρκετοί οι καλεσμένοι, σχεδόν όλοι οι Λαφονησιώτες. Καθώς εκεί συνάντησα και τη Πόπη του Τσακόπαυλου που είχαν το σπίτι στο Βράχο πάνω από τα Βιγκλάφια. Άνδρας της είναι ο Διαμαντής Παπούλιας αδελφός του Πρακτικού, με τον οποίο συναντιόμασταν στη λίμνη κυνηγώντας παπιες. Είναι κληνής. Η νύφη κατάγεται από τη Καμπότζια, μια εξαιρετική κοπέλα. Γλέντι τρικούβερτο, ενθουσιασμός μεγάλος. Ωραίες στιγμές, βλέποντας αρκετούς από τους Κομποτζιανούς να χορεύουν ζεϊμπέκικο και να φωνάζουν όπα.

Να ζήσουν και να είναι πάντα χαρούμενοι κι ευτυχισμένοι, και καλούς απογόνους.

ΤΖ. Π.

Αυστραλολαφονησιώτικα από Μελβούρνη

Μελβούρνη: του Ανταποκριτή μας Τζ. Πασσάκου

Βλέποντας τηλεόραση ξυπνούν οι αναμνήσεις. Είναι Ιούλιος μήνας. Για το νότιο ημισφαίριο, είναι το καταχείμωνο. Το κρύο τσουχτερό, και εγώ καθισμένος στη δική μου γωνιά, παρακολουθώ το ελληνικό κανάλι της ΕΡΤ που δείχνει το μεγάλο караγκιοζοπαίχτη Ευγένιο Σπαθάρη, να παίζει κομμάτια από την Ομήρου Οδύσσεια. Τα μάτια μου παρακολουθούν την οθόνη. Τα αυτιά μου ακούνε τα λόγια, και το μυαλό με ταξιδεύει σε περασμένες μακρινές εποχές. Ακούγοντας τον Όμηρο, θυμήθηκα τα μαθητικά μου χρόνια, τότε που πηγαίναμε στο πρωτοξεκίνητο γυμνάσιο της Νεάπολης. Όλα τα λαφονησιωτόπαιδα που πηγαίναμε στο Τσιρίγο, αλλά και από τα γύρω χωριά, πήγαμε στη Νεάπολη, 1954. Άλλες τάξεις ήταν στο παλιό δημοτικό του Βροντά, και άλλες σε ένα διπλανό σπίτι. Γυμνασιάρχης ήταν κάποιος Αθ. Λιαπέρδος. Κοντόχοντρος, με φαλάκρα. Τους θυμάμαι όλους τους καθηγητές, με τα ονόματά τους. Ο κ. Λιπέρδος, μας έκανε αρχαία και Όμηρο. Εγώ με το Σπύρο, καθόμαστε στο τελευταίο θρανίο, κοντά στο παράθυρο. Θυμάμαι όταν ο γυμνασιάρχης διάβαζε κάποιο κομμάτι της Ραψωδίας του Ομήρου, που έλεγε. Έφεξε η ροδοδάχτυλη κόρη της νύχτας αυγούλα". Και ενώ ήταν συνεπαρμένος με τη λέξη ροδοδάχτυλη και μας έλεγε τα δικά του, εγώ με τον Σπύρο συζητούσαμε τι θα κάνουμε σαν πάμε στο χωριό. Μας πήρε χαμπάρι και λέει. Για να μου πούνε οι φιλόσοφοι του τελευταίου θρανίου τί λέγαμε; Ο ένας σκούνταγε τον άλλον. Τα ακούσαμε για τα καλά. Εδώ τελειώνω με τον Όμηρο, κι αρχίζω με την άλλη σελίδα, τη σελίδα του Καραγκιόζη, πριν το 1950. Ο κινηματογράφος, έκανε την εμφάνισή του πολύ αργότερα. Εκείνες τις ημέρες είχαμε ακούσει, ότι ο Καραγκιόζης έπαιζε στον Αη-Γιώργη, και δώστου εμείς οι πισιρικάδες να γυροφέρνουμε την παραλία και να κοιτάζουμε όταν ερχόταν το σκαλιέριο μπας και φανεί. Και κάποιο απόγευμα, κάνει την εμφάνισή του στη σκάλα να ξεφορτώνει τα συμπράγκαλά του από το σκαλιέριο. Πήγε κατ' ευθείαν στον Μπάρμπα-Μήτσο του Παπούλια. Εμείς όλο χαρά. Στα γρήγορα κουβαλήσαμε τα κι-

βώτια με τις φιγούρες και τα σκηνικά. Άρχισε το στήσιμο της σκηνής. Από κοντά εμείς να βοηθάμε, συγχρόνως παρατηρούσαμε πως θα τρυπώσουμε μέσα. Η σκηνή ή ο μπερντές, στήθηκε προς τη μεριά του Μπάρμπα-Γιάννη του Ψαρού. Ένα μεγάλο άσπρο πανί, το πάτωμα για να πατάει ο караγκιοζοπαίχτης και να χτυπάει όταν έδερνε ο караγκιόζης το Χαϊτζιαβάτη, και ο Βεληγκέκας το Καραγκιόζη και τα φώτα με την ασετιλίνη. Το εσωτερικό του μαγαζιού στρωμένο με πάγκους και καρέκλες. Θυμάμαι μερικές λεπτομέρειες από το εσωτερικό του μαγαζιού, που μένουν άσβηστες στο γεροντικό τώρα πλέον χρονοντούλαπο της μνήμης. Το κουρείο του αξέχαστου Νίκου, ανάμεσα πόρτας και παραθύρου προς τη μεριά του Ψυρή, με έναν μεγάλο καθρέφτη κα δίπλα κορνιζαρισμένο κάποιο χαρτί, μάλλον τιμητική διάκριση με τη φωτογραφία του επίσης αξέχαστου Παναγιώτη η γειτόνισσα, στρατιώτη με το μπερέ και το χαρτί να γράφει Ρίμινι Μ. Ανατολής. Μία ή δύο μεγάλες φωτογραφίες του μπάρμπα - Μήτσου ναύτης, και στο ναυτικό του καπέλο να γράφει "ΑΒΕΡΩΦ". Σε μια γωνιά ήταν αραδιασμένοι αρκετοί τενεκέδες γεμάτοι με παστά. Τότε πήγαινε στο Σίμο και καλάρανε τις μικρές τράτες (τρατάκια) τη νύχτα. Εγώ θυμήθηκα το μπάρμπα - Μήτσο και το Μιχαλόγιαννη που πηγαίναμε στο Σίμο. Τα περισσότερα ψάρια που πιάνανε, τα παστώνανε. Τώρα που γράφω για το καλάρισμα στο Σίμο, θυμήθηκα μετά από αρκετά χρόνια όταν είδα την Κούλα του Μιχαλόγιαννη στο Σίνδεϊ (εγώ ταξίδευα) και τη ρώτησα εάν νοσταλγεί το χωριό και μου λέει: Τι να θυμηθώ, που όλη τη νύχτα ήμουν βρεμένη στο Σίμο και το πρωί στο σκαλιέριο και στη πούντα για τα φυσιτικά; Ας είναι λοιπόν, όλα έτοιμα για τη βραδινή παράσταση. Μας φωνάζει ο μπάρμπα - Μήτσος και μας λέει: Για μπείτε μέσα, θα πάτε γύρω βόλτα στο χωριό και θα φωνάζετε. Απόψε στο μαγαζί του μπάρμπα - Μήτσου έχουμε παράσταση. Θα παίξει ο караγκιόζης γιατρός. Επιστρέφοντας μετά το ντελάι, μας λέει ο μπάρμπα - Μήτσος. Δεν τελειώσαμε. Ο Καραγκιοζοπαίχτης πρέπει να φάει

αρκετά αυγά, για ν' ανοίξει ο λαϊμός του να τραγουδάει. Γι' αυτό να πάτε και να φέρετε όσα αυγά μπορείτε. Τι να κάνουμε; Πήραμε πάλι δρόμο για τις γειτονιές. Όπου υπήρχε κοτέτσι, δεν έμεινε ούτε φύλι. Μόλις ο караγκιοζοπαίχτης μπήκε στη σκηνή, μέσα εμείς. Πήγαμε και καθήσαμε πάνω στους τενεκέδες που είχε τα παστά. Την άλλη μέρα τα πόδια μας ήταν κατακόκκινα από την αλμύρα. Αφού τελείωσε η παράσταση έγινε καλά η Βεζυροπούλα που έπασχε από μελαγχολία, που μόλις είδε τη φάτσα του Καραγκιόζη άρχισε να γελάει, έγινε καλά, αλλά στο τέλος ο Βεληγκέκας έδωσε ένα γερό ξύλο του Καραγκιόζη που δεν ήθελε να βγει έξω από το σαράι που είχε μπόλικο φαί. Αφού καληνύχτισε το κοινό ο Καραγκιόζης, τελείωσε η παράσταση. Κάθισε αρκετές μέρες ο Καραγκιόζης στο χωριό, παίζοντας κάθε βράδυ διαφορετική παράσταση. Εμείς η μπομπορία, πήραμε αρκετά μαθήματα και θέλαμε να κάνουμε δικές μας παραστάσεις. Πού βρήκαμε τις φιγούρες, δεν θυμάμαι. Θυμάμαι όμως που πήρα ένα καλό σεντόνι της μάνας μου, κλειστήκαμε σε ένα καμαράκι δίπλα από το σπίτι μας και το βράδυ όλα έτοιμα. Μαζευτήκαμε από τη γειτονιά και χαζεύανε. Όταν μπήκε η μάνα μου, γνώρισε το σεντόνι και λέει. Προσέχτε να μην το κάψετε. Ο Τσουλίφας ήταν μοναδικός στο ρόλο του Καραγκιόζη, που για αρκετά καιρό στο χωριό τα παιδιά είχαν χάσει τη γνώριμη φωνή τους και τα άκουγες να μιμούνται τη φωνή του Καραγκιόζη. Αλλά, κάθε αρχή έχει και το τέλος της. Πριν λίγο καιρό, είδα στην τηλεόραση και το τέλος του Καραγκιοζοπαίχτη Ευγένιου Σπαθάρη που ταξίδεψε στα 84 χρόνια του. Είχε αναλάβει τα ηνία από τον πατέρα του στην κατοχή. Έμεινε κι αυτός στην ιστορία με πλούσιο καλλιτεχνικό έργο, να ψυχαγωγεί και να κάνει τον κόσμο να ξεκαρδίζεται στο γέλιο, αφού ήταν το μόνο μέσον ψυχαγωγίας ιδίως στα χωριά, αλλά εγώ θυμήθηκα ότι και στο Πασαλιμάνι μια ταμπέλα έγραφε κοντά στο Καφενείο του Χρηστάκου "Θέατρο Σκιών"

ΤΖ.Π.

Στο Γιάννη Αλ. Πασσάκο (Γιαβά)

Ένας ακόμα άνθρωπος, μπήκε στην απέναντι γειτονιά του Αγιάνη, κάνοντας συντροφιά στους τόσους άλλους. Αυτός είναι ο προορισμός του ανθρώπου. Αλλά, σαν θάρθει το πλήρωμα του χρόνου ποιος μπορεί να πιστέψει, ότι ο Γιάννης Αλ. Πασσάκος ή Γιαβάς, δεν είναι ανάμεσα στους ζωντανούς. Το καντηλάκι, τ' άφησε με αρκετό λάδι ακόμα. Αυτός ο άνθρωπος, που πάντα ήταν με το χαμόγελο, με το κέφι, το καλαμπούρι, ο πασίγνωστος Γιαβάς, άφησε τον πάνω κόσμο, τα όνειρά του, πηγαίνοντας να ταξιδέψει στα σκοτεινά νερά του Άδη. Πόσα όνειρα δεν είχε. Όταν έφτανε στο τέλος του, έφεραν το ψαροκάϊκό του που τόχε μεράκι. Αμφιβάλλω εάν το είδε. Πολλά μπορεί κανείς να γράψει για το Γιαβά, γι' αυτή τη σπάνια μορφή καλοσύνης, πραότητας και καλαμπουριού. Θ' αναφερθώ σε δυο λεπτομέρειες, που ήθελε από μικρός ν' ακολουθήσει.

Η μία ήταν η σταδιοδρομία του στο επάγγελμα του ναυτικού. Ήταν η εποχή που το Πασσιάνικο είχε μεγάλες γνωριμίες - λόγω της εργατικότητάς τους - στου Χανδρή τα καράβια, και συγκεκριμένα στο ΠΑΤΡΙΣ. Ήταν γύρω στο 1967-68. Ήρθε στον Πειραιά, έγιναν οι ενέργειες, και ναυτολογήθηκε καμαρωτάκι, στο Πατρίς. Παραμονή αναχωρήσεως ήρθε με τη βαλίτσα. Το βρά-



δυ θα καθαρίζανε τους διαδρόμους με άλλα καμαρωτάκια. Ενώ καθαρίζανε, - η ώρα περασμένη - μπήκε κάποιος, και ήθελε να περάσει το διάδρομο που είχαν καθαρίσει. Του είπαν να μην περάσει, αλλά αυτός λόγω του ότι ήταν αρχιμηχανικός της εταιρείας, τους έγγραψε. Το επίθετό του Σπινάρης.

Αφού τους έσπρωξε, μπήκε στο διάδρομο. Το πιάσανε, - χωρίς να ξέρουν ποιος είναι -, και τον βγάλανε σηκωτό. Αμέσως φώναξε τον αξιωματικό, πήρε τα ονόματά τους, και με το ξημέρωμα,

όπως μπήκε με τη βαλίτσα, έτσι και βγήκε. Και το δεύτερο, όταν έβλεπε τον πατέρα μου, τούλεγε. Μπάρμπα, δεν πάει nåχω τ' όνομά σου και να μην είμαι κυνηγός. Θα με πάρεις μαζί σου. Όσπου κάποια μέρα του λέει. Έλα το πρωί στο σπίτι, θάρθεις μαζί μας. Και πραγματικά ήρθε όλος χαρά. Είμαστε στα Κοντογιαννάνικα στις ελιές. Έβλεπε εμάς που πετούσαμε καμιά πέτρα, έπιασε κι αυτός μια, του ξεφεύγει, και κοπανάνει πάνω στην κάνη του τουφεκιού. Του λέει ο πατέρας μου. Καλύτερα βρε Γιάννη να μου την έριχνες στο κεφάλι, παρά στο τουφέκι. Αυτό ήταν. Ούτε που ξανάπε ναρθεί, και τούφυγε το μεράκι να γίνει κυνηγός.

Πόσα μπορεί κανείς να γράψει για τον αείμνηστο Γιαβά. Καλό σου ταξίδι Γιάννη. Και σαν συναντηθείς με τον άλλον προωροχαμένο βαφτησιμίο μου Χαράλαμπο Μπαμπίνο, πες του τα νέα του πάνω κόσμου, και εάν γίνονται γλέντια εκεί στον Άδη, γλεντήσατε όπως γλεντούσατε κάποτε. Συλλυπητήρια σε όλους, γιατί από όλους θα λείψει. Στα παιδιά του, το Νίκο που τον γνώρισε πριν λίγο καιρό, και στο μικρό Αλέξη που πάντα ήταν στην σκιά του πατέρα του, και θα του λείψει τόσο πολύ. Υπομονή. Τώρα που γράφω αυτά, δεν μπορώ να πιστέψω ότι ο Γιαβάς έφυγε και έγινε μόνιμος κάτοικος του Αγιάνη. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει, εκεί δίπλα στους δικούς σου.